



vous présente son

# Catalogue

2023 – 2024

## PRÊTS !

### Trois Fois Rien

Tout Public

### Les Formidables

Jeune et Très Jeune public

### Mon Tout Doux

Parents et Public en lien avec la Petite Enfance

### Impro Clown

Déambulation Clownesque tout public

## ON CHERCHE...

S.O.S. d'un ventre qui vivait parmi les autruches Public ados-adultes

Parle-moi de Toi Public ados-adultes

## ET SINON :

Les P'TI (Petits Trésors Intuitifs) L'offre groupée pour toute la famille !

Stages / Ateliers Avec une pédagogie biocentrique

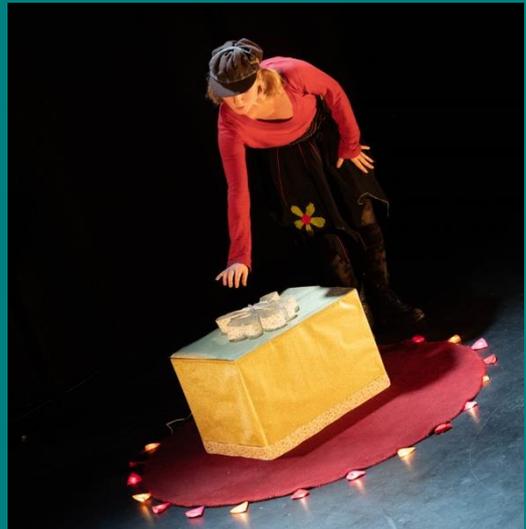
# Trois Fois Rien

une création de **MAILYS THANEL**

Tout Public  
Et scolaire à partir de 5 ans

45 minutes

Tout terrain



« Elle s'appelle Tipi. Son prénom comme seul abri, elle flâne à la rue depuis toujours à l'écoute des petites choses : le bruit du vent, la danse des insectes, la couleur des pierres...  
Et puis un jour, Tipi se réveille, et là... Un cadeau, un gros, un très gros cadeau. **Mais pour qui ?** »

**Trois Fois Rien**, un spectacle profondément **humain**  
qui fait l'éloge de nos **ressources universelles**,  
de celles qui se savourent à celles qui se partagent :  
en soi, avec l'autre et avec la Nature qui nous entoure !

**Mots-clés**

Conscientisation du potentiel de Soi  
Créativité universelle et gratuite  
Ecologie du Vivant

*Vivant et poétique / drôle et touchant*

***Une ode à l'instant présent***

# Les Formidables

Adapté des livres de **Pascale PAVY** psychomotricienne

Jeune et Très Jeune Public  
Et leurs accompagnants

30 minutes

Tout terrain

**SOLO** ou **Duo**  
avec un pianiste



« Waaa ce corps ! Tout ce qu'on peut faire avec !!!

**TRANSFORMABLE !**

Les mains, les pieds, la voix, les sens, l'imagination, les rêves, ensemble on est

**FORMIDABLE !!!** »

*Les Formidables* est un spectacle-atelier qui rend hommage à nos formidables outils corporels, sensoriels et psychiques, disponibles à chaque instant pour nourrir nos jeux à l'infini ! Pour jouer ou partager un moment de complicité en famille !

**Mots-clés**

Trésors de son for intérieur  
Eveil corporel et sensoriel  
Chanson et Psychomotricité

Vivant et jubilatoire / Spectacle-atelier

**Un jeu de Soi**

# Mon Tout Doux

une création de **MAILYS THANEL**

Tout Public

En lien avec la Petite Enfance  
+ 10 bébés de 0 à 18 mois  
et leur(s) parent(s)

50 minutes

Tout terrain



« Isa, elle te dirait des mots compliqués comme dialogue tonique, sensorialité ludique, rotation axiale et adaptation corporelle. C'est une pro qui sais Isa, tu vois ? Moi, je sais que toi aussi, tu sais. Laisse l'instinct guider ton geste. Présent à toi-même et à son écoute, j'ai confiance en toi. »

Mon Tout Doux propose de trouver des jeux de « je », présents et à l'écoute. Il a pour objectif de laisser l'enfant être qui il est plutôt que ce qu'on veut qu'il soit, inviter l'adulte à s'accueillir lui-même pour optimiser sa disponibilité, Accompagner la relation ludique et authentique entre les petits et les grands enfants intérieurs.

**Mots-clés**

Présence  
Ecoute  
Soutien à la parentalité

*Spectacle-atelier / doux et vivant*

***Un moment d'amour à partager***

## Les P'TI

### Petits Trésors Intuitifs

Combo de **3 spectacles** pour dire à nos enfants comme il fait bon être Vivant !

**Mon Tout-Doux**

0 – 18 mois

**Les Formidables**

0 – 10 ans

**Trois Fois Rien**

à partir de 5 ans

Cette offre groupée vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel équivalent à une réduction de 15% sur chaque spectacle.

**Projet de médiation :** Les P'TI... et pour Tant !

Spectacles, sorties de résidence et ateliers de médiation tout au long de l'année !

# Impro Clown

Déambulation Clownesque

Tout public / Tout terrain

## En Solo

Flop vient égayer vos évènements en partant à la rencontre des êtres profonds qui animent chaque participant !

## En Duo

*C'est quoi ta flamme ?* est un duo de clowns en quête de leur pouvoir personnel. L'un dépasse, l'autre s'entasse... Avec tendresse et dérision, ils se jouent des limites, imposées ou choisies.

Nous déambulons sur commande (de vous ou de nous) lors de divers évènements en adaptant nos règles du jeu à la demande ou au contexte !

## Sos d'un ventre

qui vivait parmi les autruches

Public ados-adultes

Ecoute de soi et relation toxique

Adapté du podcast de Charlotte You, il offre un regard intime sur le vécu d'un enfant de parent alcoolique.

2024

Actuellement **en cours d'adaptation**, il cherche des co-producteurs !

## Parle-moi de Toi

Public ados-adulte

Création cathartique

Née du choc entre la bien-pensance et la vivance, elle est un cri de libération.

2025

Actuellement **en cours d'écriture**, il cherche des partenaires pour des accueils en résidence couplés à de la médiation auprès des adolescents !

## Stages & Ateliers

Pédagogie biocentrique

Sur mesure

## Théâtre / Clown

Conscience corporelle

et Création du personnage

La pédagogie de la compagnie TADAM est une pédagogie du Vivant.

Elle prend appui sur les principes de l'éducation biocentrique,

qui place le vivant au cœur des relations,

en soutenant l'épanouissement des potentiels de chacun,

la richesse des différences interpersonnelles,

et l'élan vers une intelligence collective.

Elle souhaite accompagner l'harmonie avec Soi, son entourage, et son environnement, en créant un climat d'intelligence socio-affective (confiance mutuelle, écoute, empathie), dans le respect des limites de chacun.

# La compagnie

TADAM ! Tout est là, dans ce mot qui n'en est pas un.

Dépasser le sens et faire vibrer les âmes, par l'humilité spectaculaire des fiertés timidement exposées, par l'héroïque ordinaire des petits pas courageux.

Juste du Vivant, au-delà des mots, au-delà des concepts.  
Du Vivant qui accueille les fluides et les remous.  
Du Vivant sauvage et connecté.

Comme un grand Jeu.  
Celui qui rend vulnérable, créatif, libre et puissant.  
Des « Je » délicieusement fragiles pour des Nous solides, intenses, infiniment sensibles.  
Des Je-Nous qui atterrissent et laissent monter la sève...

TADAM!  
Une onomatopée de l'exceptionnel.  
Un cri du cœur.  
En scène !

## Ligne artistique

« Mon utopie, ma flamme et mon combat, c'est un théâtre exigeant d'authenticité et très sérieusement vivant. Laissant le libre flux faire son chemin pour trouver les trésors cachés derrière les embûches, mes messages se dévoilent à mesure que la Créativité s'invite.

J'aime travailler à ouvrir le champ des possibles et y inviter chacun à y sentir sa propre vibration, y frotter sa limite, se nourrir de ce qui lui parle, et laisser résonner l'éventuel chamboule-tout.

Puis en parler, en rire ou en pleurer, et grandir ensemble. Mes spectacles résultent du doux mélange de mes aspirations : permettre à chacun de jouir de ses propres ressources, accompagner le partage des magies intérieures, densifier l'émergence d'une intelligence collective, démêler le tas et connecter les âmes. »

# Mailys THANEL

**Directrice artistique - Comédienne**

Un corps qui aime à jouer,  
Un esprit qui aime à chanter,  
Une âme qui aime à transmettre  
et un cœur qui aime à sourire.

Mailys est née au sein d'une association de théâtre. Les ateliers, les temps de partage et de bénévolat ont donc longtemps fait partie de son quotidien. Après son diplôme de psychomotricité qui densifient son amour de l'humain, elle fait du Théâtre son milieu professionnel. Elle sera animatrice d'ateliers (enfants / adolescents / adultes), pour la *Port'entrouverte* et le *Théâtre de l'An Demain* en région parisienne, puis pour la compagnie *Monde à Part*, le *Théâtre des Deux Mains*, l'association *Sac de Billes*, *La Môme Aux Souliers Rouges* (en IME) et le *Théâtre des Lumières* dans le sud-ouest. Elle donne également des stages de conscience corporelle et création du personnage, alliant ses connaissances théâtrales et thérapeutiques.

Nourrie d'expériences dans le développement personnel (Clown, Communication Non Violente, Jeu du Tao des jours heureux), elle souhaite désormais honorer ce besoin essentiel qui l'habite : contribuer à nourrir les liens authentiques entre les êtres humains.

**En collaboration avec :**

**Pascale PAVY** **Autrice – Psychomotricienne**

Autrice et intervenante en médiation pour *Les Formidables*

**Charlotte YOU** **Autrice - Psychomotricienne**

Autrice de *Sos d'un ventre qui vivait parmi les autruches*

**Vincent GUILBOT** **Musicien**

Pianiste&co sur *Les Formidables*, le *DUO !*

**Micha HIERCK** **Metteur en scène - Scénographe**

Co-metteur en scène de *Sos d'un ventre qui vivait parmi les autruches*

# TADAM en vadrouille

## Trois Foix Rien

**2022** : Lias d'Armagnac (32), Vielle-Tursan (40), La Ferme de Bidouze, Réans (32), Théâtre Spirale, Riscle (32), Elément-Terre, Geaune (40), Jardins de Miramont d'Astarac (40), Le Ver Luisant, Eauze (32), La boîte à Idées, Nérac (47), école d'Estang (32) Sainte-Mesme (78), Festival Clownsinate, Bagas (33), MJC Berlioz, Pau (64), Festival Spirale d'été, Riscle (32), Ferme de Cauberotte, Moncrabeau (47), Centre de loisirs de Aire sur l'Adour (40), collèges de Hagetmau, Saint-Sever, Geaune (40), marché de Le Vignau (40), médiathèque de Bascons (40), FAPI des Luys, Amou (40), centre de loisirs de Nogaro (32), EHPAD, Castelnau-Rivière-Basse (65), Op.Lum. à La Brède (33), La Ruche, Saucats (33), Saint-Médard d'Eyrans (33), Voyage Alimenterre, Pau (64), médiathèque et CCAS de Fleurance (32), Clown en Route, Moirax (47), APE de Panjas (32), CC Luys en Béarn, Montardon (64), médiathèque de Riscle (32), Liasse en liesse, Lias d'Armagnac (32), médiathèque de Pavie (32), médiathèque de Vic-en-Bigorre (65), médiathèque de Villeneuve-de-Marsan (40)

**2023** : Médiathèque de Narrosse (40), Carnaval de Mugron (40), AIPE d'Aurensan (32), Médiathèque de Tercis-les-Bains (40), Médiathèque de Saint-Paul-lès-Dax (40), Théâtre de Mézin (47), 1,2,3 Familles à Pouillon (40) médiathèque de Le Houga (32), Festival Les Rencontres Enchantées à Saubrigues (40), Cazaubon (32), festival Collines en Scènes à Couloumé-Mondebat (32), Bassoues (32), écoles élémentaires de Saint-Michel et de Villecomtal-sur-Arros (32), Arzacq-Arraziguet (64), médiathèque d'Aire-sur-l'Adour (40), Saint-Médard (64), école élémentaire de Nousty (64), école de Salies-de-Béarn (64), IME Le Houga (32), médiathèque de Masseube (32), Laujuzan (32), Oloron-Sainte-Marie (64)

## Les Formidables

**2022** : Centre d'Accueil Demandeurs d'Asile, Nérac (47), Le Ver Luisant, Eauze (32), Centre de loisirs, Eauze (32), Ecolieu Jeanot, Rions-des-Landes (40), **2023** : Centre social Les Tourelles, Pauillac (33), édiathèque de Mirande (32), école Sainte-Thérèse, Eauze (32), CIAS de Condom (32), Lou Veratous, Moncrabeau (47) festival Tintam'Art à Rabastens-de-Bigorre (65), festival 1 2 3 pestacles à Uzors (64), Théâtre des 7 Chandelles à Maubourguet (65), festival Partir en Livre à Corneillan par la médiathèque d'Aire-sur-l'Adour (32), médiathèque de Cazaubon (32), Pouydesseaux (40), école maternelle de Villecomtal-sur-Arros (32), école maternelle de Berdoues (32), Saint-Médard d'Eyrans (33), maternelles de Jean Cassaigne à Mont-de-Marsan (40), maternelles de Nousty (64)

## Mon Tout Doux

**2023** : Couloupitchou à Valence-sur-Baïse (32), LAEP Le Fil parenfant à Nogaro (32), médiathèque « Le Polyèdre » à Bazas (33), MAM le Tipi des Doudous à Aire-sur-l'Adour (40), Médiathèque de Aire-sur-l'Adour (40)

# Contact

Pour connaître les tarifs,  
caractéristiques techniques  
et ateliers de médiation,  
chaque création  
à son dossier rien qu'à elle !

**Maïlys Thanel**

07 80 17 67 87

tadamcie@gmail.com

## Association TADAM

Moulin de Lartigolle  
32240 Lias d'Armagnac  
SIRET : 907 439 970 00019  
APE : 9001Z



Les jardins de Miramont d'Astarac  
MAM Le tipi des Doudous à Aire-sur-l'Adour  
LAEP Le Fil Parenfants à Nogaro



Commune de  
Lias d'Armagnac



VILLE DE **BAZAS**

DÉPARTEMENT  
DU GERS



Résidence  
de  
territoire :

