

TADAM!!!

Maïlys Thanel

J'AIMMERDE !

La petite goutte d'OH! qu'a fait déborder la vase

Tout
public
ou presque

1h10
grosso merdo





Euh...

J'AI PAS ÉCRIT LE SPECTACLE

T'as peur ?

Mais il était programmé alors,
j'ai accouché, et...

C'EST DE L'IMPRO

Avec, à force de le jouer, quelques jalons...

comme : la vaseline, le NON, l'accouchement de soi,
le syndrome du sauveur, ce genre de trucs...

Ça te parle ?





T'es encore là ?
Mais ! Tu me plais.

J'AI UN GROS BAGAGE

Je me repose dessus,
parce que,
surtout quand
t'as beaucoup travaillé,
se reposer,
ça fait du bien.

Pas vrai ?

ET PLEIN PLEIN DE CHOSES À DIRE

Ou sortir. Vomir parfois. ^{Oh!} Chier beaucoup plus souvent.
A libérer quoi. ^{Ah!}

JE M'OFFRE EN PÂTURE

Ça décomplexé.
Profite !

"Ouais ouais, c'est ça..."





Bonne nouvelle :

Y'A UN THÈME

T'es rassuré ?

aïe

BIENPENSANCE

Tu kiff ?

VS

Tu connais ?

VIVANCE

aïe aïe aïe

C'est pas toujours

facile

tendre

sain

drôle
si quand même





CHIANT

parfois

"Vulgaire, impertinente, scato...
Un calvaire."
Cale toi tes vers toi-même...

C'est comme la vie.

INTERACTIF

"sans blague ?!"



et

SENSUEL

souvent

"Ah! Là, elle m'intéresse!"
il était temps...



Il y a aussi...

UN RYTHME ENDIABLÉ

Audacieux.

Déirant.

"Comment on peut savoir ?"
Bah viens voir.

Et... DES ENVOIÉES POÉTIQUES

'paraît que ce sont les meilleurs moments du spectacle.

Parole de public qui s'est fait pipi d'ssus.

De rire.
Oui oui.



Si t'as pas compris le titre,
avec toute ma tendresse et mon positionnement

Je t'explique :
Je t'aime, mais bon.
Je t'emmerde, mine de rien.

Enfin pas toi.
Ou peut-être si. Avouons-le nous. On sait pas.

ça parle
quête
d'identité
d'amour
de NON
et de compost

Enfin bref
T'as kiffé?

A BIENTÔT

TADAMCIE@GMAIL.COM : 07 80 17 67 87

Merci.
Salut.