

TADAM!!!

Maïlys Thanel

# J'T'AIMMERDE !

La petite goutte d'OH! qu'a fait déborder la vase

Tout  
public  
ou presque

1h10  
grossos merdo





Euh...

# J'AI PAS ÉCRIT LE SPECTACLE

T'as peur ?

Mais il était programmé alors,  
j'ai accouché, et...

# C'EST DE L'IMPRO

Avec, à force de le jouer, quelques jalons...  
comme : la vaseline, le NON, l'accouchement de soi,  
le syndrome du sauveur, ce genre de trucs...

Ça te parle ?

T'es encore là?  
Tu me plâis.

Mais !

# J'AI UN GROS BAGAGE

Je me repose dessus,  
parce que,  
surtout quand  
t'as beaucoup travaillé,  
se reposer,  
ça fait du bien.  
Pas vrai?



# ET PLEIN PLEIN DE CHOSES À DIRE

Ou sortir. Vomir parfois. Chier <sup>Oh!</sup> beaucoup plus souvent.  
A libérer quoi.

Ah!

# JE M'OFFRE EN PÂTURE

Ça décomplexé.

Profite !

"Ouais ouais, c'est ça..."





Bonne nouvelle :

# Y'A UN THÈME

T'es rassuré ?

aïe

# BIENPENSANCE

Tu kiff ?

VS

Tu connais ?

# VIVANCE

aïe aïe aïe

C'est pas toujours

facile

tendre

sain

drôle  
si quand même



CHIANT

parfois

"Vulgaire, impertinente, scato...  
Un calvaire."

Cale toi tes vers toi-même...

C'est comme la vie.

INTERACTIF

*"Sans blague ?!"*



et

SENSUEL

souvent

"Ah! Là, elle m'intéresse !"  
il était temps...





Il y a aussi...

# UN RYTHME ENDIABLÉ

Audacieux.

Délirant.

"Comment on peut savoir?"  
Bah viens voir.

# Et.... DES ENVOLEES POÉTIQUES

'paraît que ce sont les meilleurs moments du spectacle.

Parole de public qui s'est fait pipi d'ssus.

De rire.  
Oui oui.



Si t'as pas compris le titre,  
avec toute ma tendresse et mon positionnement

Je t'explique :  
Je t'aime, mais bon.  
Je t'emmerde, mine de rien.  
Enfin pas toi.  
ou peut-être si. Avouons-le nous. On sait pas.

ça parle  
quête  
d'identité  
d'amour  
de NON  
et de compost

Enfin bref  
T'as kiffé ?

# A BIEN TÔT

TADAMCIE@GMAIL.COM : 07 80 17 67 87

Merci.  
Salut.