

FICHE TECHNIQUE

màj : mars 2025

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 1h15
+ bord de scène

Jauge : indéfinie

Public : à partir de 11 ans

Transports :

au départ de Cazaubon (32) : 1 voiture + 1 remorque (4*2*3)
au départ de Marcillac-Vallon (12) : voiture et train au départ de
Rodez

Conditions d'accueil :

nombre de personnes en tournées : 3
régimes alimentaires : 1 sans lactose / 2 omnivores
couchage : 1 lit simple / 1 lit double
*Hébergements déjà possibles à
Paris, Nantes, Bordeaux, Lyon, Pau*
*si possible sans pied de lit ♥
(homme de 2m03...!)*

CONTACTS

Technique : Victor MUNOZ 06 84 49 81 44 victorteomunoz@gmail.com
Diffusion : Edmond THANEL 06 83 42 50 82 edmond.thanel@gmail.com
Organisation générale : Mailys THANEL 06 30 85 25 99
mailys.thanel@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

màj : mars 2025

LUMIÈRES

A fournir par l'organisateur :

- 11x PC1000w
- 6x PAR led dmx : paramètres demandés : Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Ambre, Strobe
- 2x découpe 1000w longue focale type Robert Juliat 614
- 2x platine de sol
- Câblage d'alimentation et DMX nécessaire au montage
- 12x voies de gradateur 3kw
- 1x circuit d'éclairage public commandable en dmx
- Gélatine de correcteur de couleur (L200, L205)

Apporté par la compagnie :

- 3x barres led au sol
- 3x PAR led
- Kit de gélamines de couleur (R388, L156, L135)
- Régie lumière (Dlight) autonome (boîtier Enttec)

SON

A fournir par l'organisateur :

- Diffusion de façade en stéréo adapté à la salle
- 2 enceintes + 1 subwoofer
- Une console son analogique basique
- OU console numérique et un régisseur son d'accueil

**Top son depuis
l'ordinateur de la
compagnie (Qlab)**

En cas d'impossibilité d'honorer cette fiche technique, merci de vous rapprocher du régisseur afin d'évaluer ensemble les éventuelles adaptations et la faisabilité du projet.

Victor Munoz – 06 84 49 81 44 – victortecomunoz@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

màj : mars 2025

PLATEAU

A fournir par l'organisateur :

- Sol plat, pente 0%, sans aspérité
- parquet noir ou tapis de danse noir
- Nous apprécierons une boîte noire complète à l'italienne
- Dimensions minimales de la scène après cadrage des pendrillons :

6 mètres d'ouverture

4 mètres de profondeur

3,5 mètres de hauteur sous perches

Apporté par la compagnie :

- Module ouvrable en bois 11m/ L1m/h2m sur roulette
- Sculpture en mousse polyuréthane sur roulette 10.6m/L0.8m/h2m
- Fauteuil
- Moults accessoires de décors

PLANNING

Merci de **prévoir un régisseur d'accueil** connaissant la salle, son fonctionnement et son matériel présent toute la durée de l'accueil de la compagnie.

Un **pré-montage** de l'installation son et lumière comprenant le test des sources de lumière et le patch physique des voies gradués aura été réalisé avant l'arrivée de la compagnie.

En cas d'impossibilité de prémontage technique : prévoir un service de travail supplémentaire à J-1

Planning type pour une représentation à 20h avec prémontage:

Arrivée : J-1 au soir (ou J0 à 9h si représentation a moins d'une heure de Cazaubon)

9h – 12h30 réglages son et lumière / 14h – 18h répétition / 19h – 20h mise

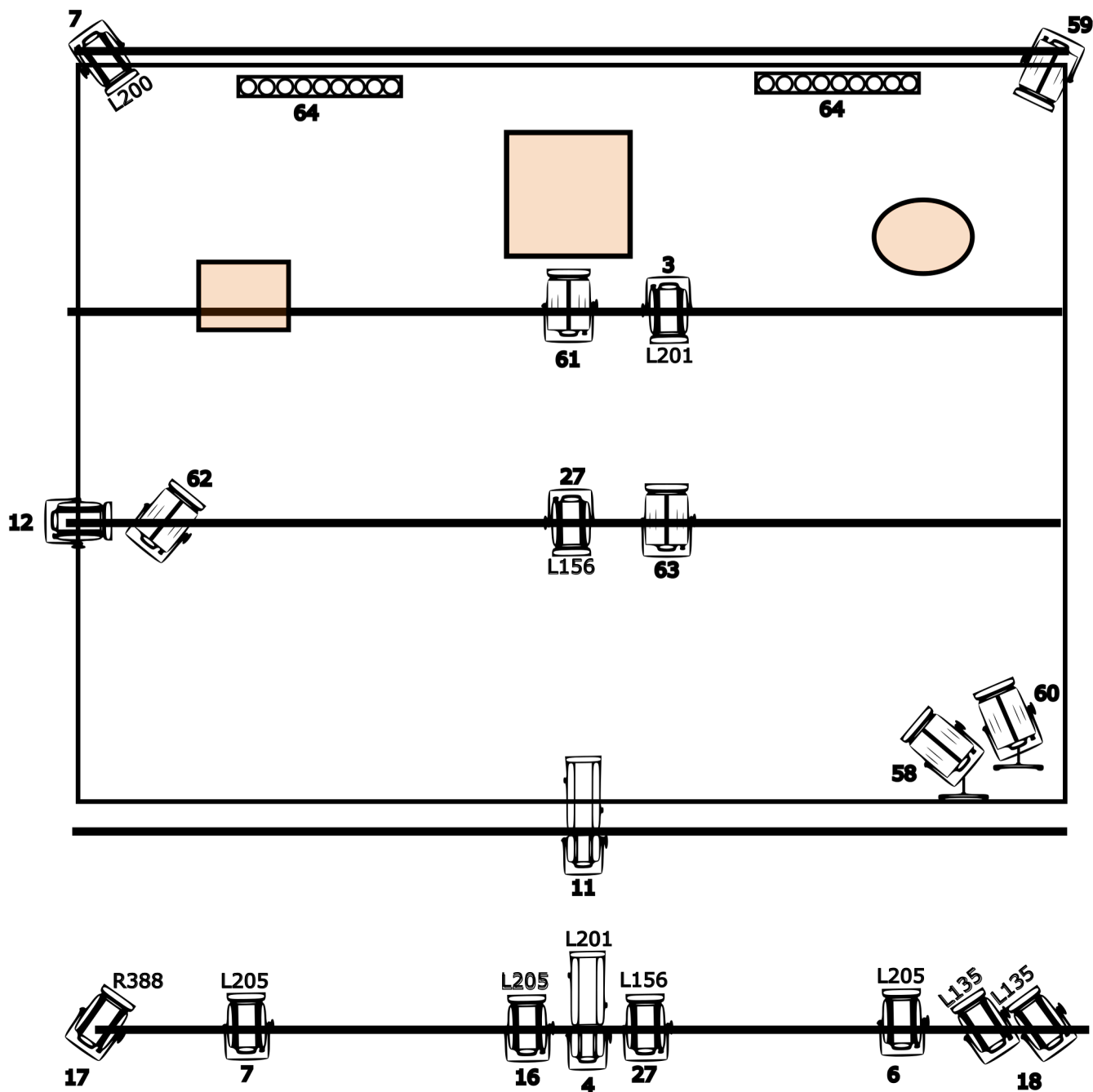
20h – 21h30 représentation (1h15) + bord plateau (15min)

21h40 – 23h30 Démontage et chargement de la scénographie

Départ : J+1 au matin

En cas d'impossibilité d'honorer cette fiche technique, merci de vous rapprocher du régisseur afin d'évaluer ensemble les éventuelles adaptations et la faisabilité du projet.

Victor Munoz – 06 84 49 81 44 – victorteomunoz@gmail.com



LÉGENDE



PC 1000w



découpe 1000w type 614



PAR led dmx (paramètre RGB.WA. Strob)



barre led dmx au sol (apportée par la compagnie)

1m

En cas d'impossibilité d'honorer ce plan de feu, merci de vous rapprocher du régisseur afin d'évaluer ensemble les éventuelles adaptations et la faisabilité du projet.

Victor Munoz – 06 84 49 81 44 – victorteomunoz@gmail.com