



ATELIERS & SPECTACLES  
pour la petite enfance  
*par Laura Mayans-Lopez*



# Rencontre Clown & Danse

## Pour qui ?

- RPE  
(assistantes maternelles, enfants & parents)
- Collectivités  
(crèche, école, itep, ime, ehpad)
- médiathèque
- festival  
(ateliers parents & enfants)
- formation continue petite enfance





# L'éveil artistique à travers le média du clown et de la danse chez les jeunes enfants, pourquoi faire ?

Du côté de l'enfant :

- “L'enfant bouge, l'enfant danse” : Favoriser le développement psychomoteur, enrichir son langage corporel, expérimenter ;
- Introduire des objets ou transformer les espaces avec différentes matières : pour permettre d'élargir et enrichir les gestes et mouvements, favoriser la sensorialité (tissus, foulard, balles, chapeaux, gants, plumes, nez rouge, livres,..) ;
- Soutien à l'imaginaire, à la création, laisser naître différents langages (verbal et non verbal), ouvrir au sensible et à la poésie dans les structure petite enfance ;
- Explorer le rapport au sol, la relation au contact (avec soi, avec l'autre, avec les différentes matières proposées), la relation à l'espace ( haut, bas, trajectoires), aux flux et énergie (vitesse, lenteur, densité, légèreté,...) ;
- Soutien à la relation: créer du lien, partager des émotions, tisser des liens de confiance, contribuer à son bien être et le soutenir pour grandir.
- Inscrire dans le corps qu'être en mouvement c'est joyeux !

**Clown & Danse**  
Eveil aux mouvements dansé et au jeu clownesque

Du côté des professionnel.les :

- Des espaces pour éveiller les sens des adultes : les encourager à imaginer, créer et s’amuser, inviter la poésie dans son travail pour favoriser la rencontre, se connecter à sa propre créativité enfantine, favoriser l’émerveillement envers les expériences des enfants ;
- Nourrir un socle commun, une culture commune et participer à la “Santé culturelle” : partager des comptines, des musiques, des danses, des mouvements, des jeux et des émotions ;
- Soutien à la formation continue : Développer de nouvelles pistes d’observations (soutien de l’adulte à la capacité d’identité corporelle de l’enfant), inspirer les professionnel.les grâce à la proposition artistique, nourrir leur savoir-être (présence, écoute, éveil des sens).
- Favoriser une culture du mouvement (à l’inverse d’une culture sur un héritage de l’immobilité) pour répondre de manière plus juste et plus globale aux besoins des enfants.

**Clown & Danse**

**Eveil aux mouvements dansé et au jeu clownesque**



# *Déroulement d'un atelier type*

- Temps d'installation
- Temps pour se dire bonjour (rituel d'une chanson pour débiter l'atelier)
- Temps d'éveil artistique 30 à 45 minutes selon les groupes
- Temps pour clôturer l'atelier (comptines)

Des temps d'échanges auprès des équipes à la suite des ateliers, possibilité de se déplacer en réunion, ou journée et soirée pédagogique.



## **Clown & Danse**

**Eveil aux mouvements dansé et au jeu clownesque**





# SPECTACLE participatif

## Déambulation clownesque

- Proposition artistique s'appuyant sur les techniques de jeu clownesque, de la danse, de l'improvisation, jeu avec différentes matières et objets ;
- Lien avec les ateliers de Rencontre Danse & Clown et le spectacle "Le nez de Pomponette" ;
- La clowne, Pomponette, crée des espaces de jeux et de rencontre lors de vos événements pour les enfants, les parents et les professionnels.



# Titinémie

# Le nez de Pomponette



Lien teaser / cliquer ICI !



Spectacle petite enfance et jeune public



2013-2023

2017-aujourd'hui

2019-aujourd'hui

●  
Educatrice  
de jeunes  
enfants

●  
Formation  
continue  
artistique

●  
Création  
spectacle et  
ateliers petite  
enfance

Formation continue

Clown, théâtre, chant: avec Carole Tallec, François Baritaud, Clémence Cailloul, Eric Blouet, Jean Yves Penafiel, formation professionnel de l'acteur au théâtre en miettes

Danse: divers ateliers danse intuitive, Module Identité avec cie Les Schini's, Stage Julyen Hamilton, Formation "De l'éveil corporel à la danse chez le très jeunes enfants" Enfance et Musique





## CONTACT

Laura Mayans-Lopez

06.07.17.49.58

mayanslopez@gmail.com

