

Titinémie

Spectacle jeune public
de Laura Mayans-Lopez



BO 2015/ Éduscol

Langage

Expression artistique

Découverte du monde

Vivre ensemble

Inspirée des livres jeunesse

Max & les Maximonstres de Maurice Sendak ou de *Grosse Colère* de Mireille d'Allancé, **Titinémie** (anagramme d'« intimité ») plonge dans l'imaginaire d'une enfant qui trouve en elle les ressources pour s'amuser.

Avant / Après

le spectacle dans vos classes

Apprendre et revoir des comptines, écouter de la musique, Imaginaire et création

Champ lexical des émotions : en langage et en expression corporelle

Explorer le monde : Observation du monde intérieur, gestion des émotions (colère, frustration, joie, solitude)

Intervention artistique : Clown & Danse *



“- Maman, tu viens jouer avec moi ?

-On verra plus tard, je suis occupée !

-Maman, je peux regarder la télé ?

-Non Nina

-Maman je peux regarder ton téléphone portable ?

-Non !

-Maman je peux jouer avec la tablette ?

*-NON, C'EST NON ! TU AS SUFFISAMMENT DE QUOI T'OCCUPER DANS
TA CHAMBRE, VA DONC UN PEU JOUER TOUTE SEULE ! “*

Que va donc bien pouvoir faire Nina pour s’amuser toute seule ?

Imaginaire - Poésie - Ressource

Informations

Laura Mayans-Lopez : Comédienne, Educatrice de jeunes enfants (ITEP, IME, EAJE)



Atelier Clown & Danse * : intervention proposée en salle de motricité avant ou après le spectacle (Possible plusieurs séances sur l'année)

Lien teaser :



Coordonnées

06.07.17.49.58

mayanslopez@gmail.com



Compagnie

<https://tadamcie.com/la-compagnie/>



FICHE TECHNIQUE

Public : Jeune public (0 ans -7 ans)

Durée : 20 minutes + Danse et/ou chant après le spectacle

Jauge : 80/ représentations multiples possibles

Discipline : Théâtre, jeu clownesque, danse, chant

Lieu : Salle de spectacle, école, médiathèque

Espace scénique : Profondeur 4m00 /Ouverture jusqu'à 7m

Fond de scène et plateau : Un fond noir autoportant 227 (h) x 227 (l), Valise en bois

Lumière : Plein feu, ou lumière du jour

Son : Le spectacle autonome en son / option intervention d'un.e ingénieur.e du son du lieu ou extérieur selon les conditions d'accueil

Titinémie

Spectacle petite enfance et jeune public

Regard extérieur et accompagnement artistique :

Cédric Révillion, Margaux Auroux, Cie Bela&Côme, Violaine Davienne

Création, écriture, mise en scène et interprétation :

Laura Mayans-Lopez

Résidence : La Tempera (Association Art-en-Jeux Accueil), Le Théâtre en Miettes

Accompagnement stage d'écriture: Carol Tallec

Soutien et support visuel: Maxime Morin

CREATION 2021 Occitanie - Nouvelle-Aquitaine

