

Le Nez de Pomponette



*crédit photos/pau_promenade

Poésie, imaginaire et clown

Spectacle petite enfance et jeune public

Laura Mayans-Lopez

000h une clowne!

*Pomponette adore fêter les saisons : la chute des feuilles
en automne, la chaleur des moments d'hiver, la magie du
printemps, la joie des vagues en été.*

Pour célébrer, elle danse.

Mais catastrophe : elle a perdu son nez rouge !

Sans lui, impossible de danser, impossible de fêter.

*Commence alors une quête poétique et drôle, menée avec
les enfants et le public et un livre qui les guide. Ensemble,
ils l'accompagnent pour retrouver ce petit quelque chose
qui manque et qui fait tout...*

Le Nez de Pomponette





*crédit photos/pau.promenade

Note d'intention

Voir un spectacle, c'est partager un moment collectif, nourri de rencontres, de joie et de poésie. C'est oser partir ensemble à la découverte d'autres formes d'expressions pour dire, conter, imaginer et rêver. C'est une manière poétique de découvrir le monde et de favoriser l'apprentissage du langage, par les mots et le corps.

Le nez de Pomponette raconte la perte et la recherche d'un objet précieux : un nez rouge. Un vide se fait sentir lorsqu'il disparaît, mais l'aventure permet de le retrouver... et de se retrouver soi-même.

Pomponette, clown-fée des saisons, nous invite à ressentir ce qui se passe dehors et dedans, à nous relier aux cycles de la nature et aux émotions qui nous traversent.

Un spectacle interactif

Le jeu clownesque met en avant un langage vivant et sensible. Pomponette s'exprime avec tout son corps : elle danse, mime, joue, partage ses émotions.

Le spectateur n'est pas simple témoin : il est partie prenante de la création. Le quatrième mur disparaît : les enfants et le public participent, ce qui rend chaque représentation unique.

La rencontre avec le livre

Le spectacle s'inspire de l'album « *Vous n'avez pas vu mon nez ?* » d'Antonin Louchard. Lu avant ou après la représentation, il prolonge l'expérience. Pomponette s'approprie l'histoire avec la complicité du public et s'y plonge comme un enfant qui lit : elle s'identifie aux personnages, vit ses émotions et grandit au fil des pages. Le livre est un merveilleux support pour ouvrir les portes vers un imaginaire.

Avec humour et poésie, *Le Nez de Pomponette* devient une fête partagée, où le corps, l'imaginaire et la lecture se rencontrent.

Contact :

06.07.17.49.58

mayanslopez@gmail.com

<https://tadamcie.com/la-compagnie/>

Atelier Clown & Danse : intervention proposée en
salle de motricité avant ou après le spectacle
(Possible plusieurs séances sur l'année)



[Lien teaser](#)



LE NEZ DE POMPONETTE

**Regard extérieur et accompagnement
artistique :**

Cloé Mayans-Lopez &
Cédric Revillion &
Amrit Douque

**Création, écriture, mise en scène et
interprétation:**

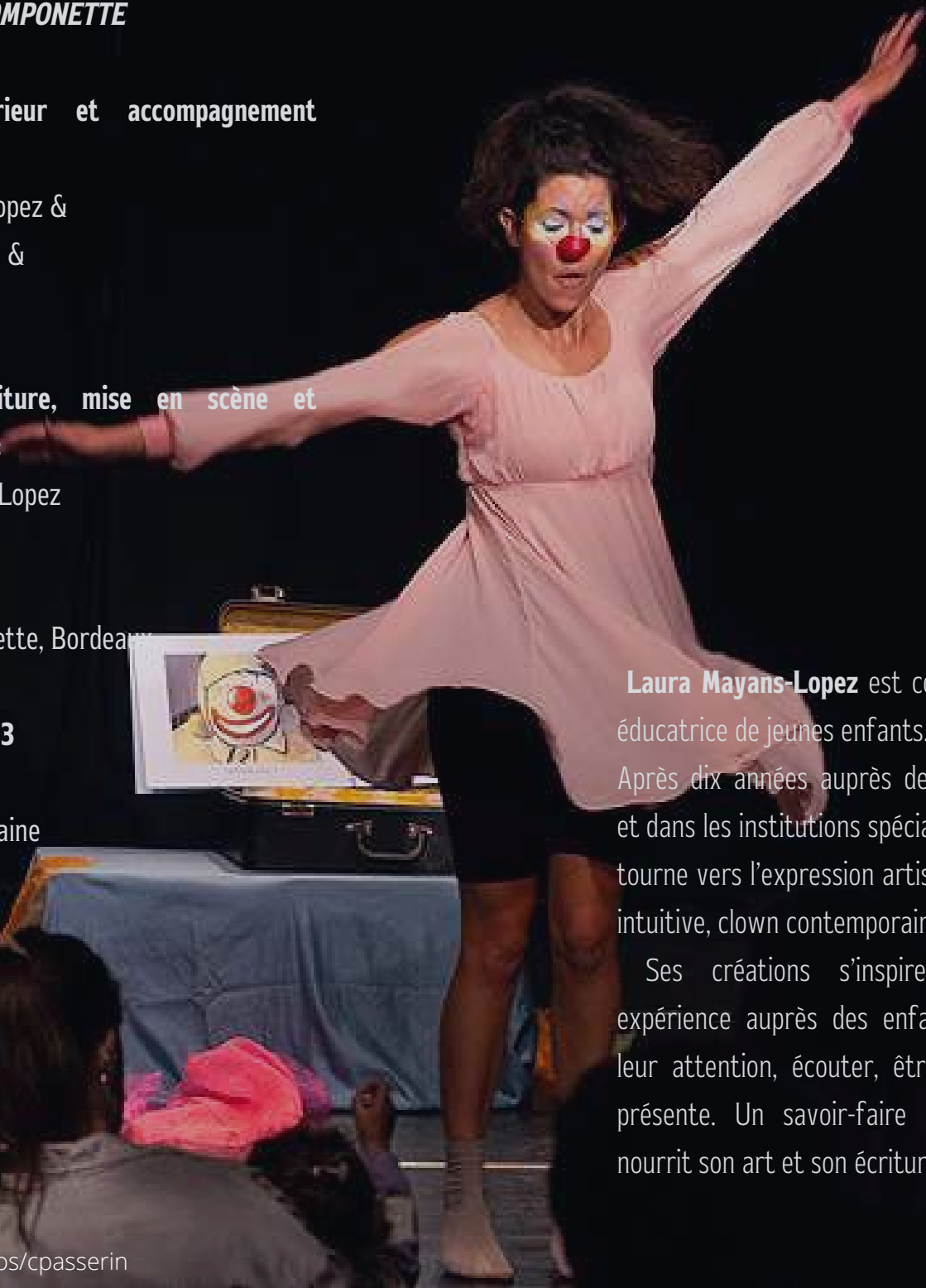
Laura Mayans-Lopez

Résidence :

Théâtre en Miette, Bordeaux

CREATION 2023

Occitanie -
Nouvelle-Aquitaine



Laura Mayans-Lopez est comédienne et
éducatrice de jeunes enfants.

Après dix années auprès des tout-petits
et dans les institutions spécialisées, elle se
tourne vers l'expression artistique : danse
intuitive, clown contemporain, théâtre.

Ses créations s'inspirent de son
expérience auprès des enfants : capter
leur attention, écouter, être pleinement
présente. Un savoir-faire essentiel qui
nourrit son art et son écriture scénique.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle Le nez de Pomponette

- Public

Jeune public – 0 à 8 ans

- Durée

25-30 minutes, modulable selon l'énergie et la participation du public, jusqu'à 40 minutes pour le moment de danse finale

- Genre du spectacle

Spectacle interactif mêlant clown, théâtre, mime et danse

- Lieux d'accueil

Crèches • Écoles • Salles de spectacle • Médiathèques • Festivals jeune public

- Jauge

Jusqu'à 100 spectateurs

Petits groupes privilégiés pour la petite enfance

Plusieurs représentations possibles (tarif dégressif)

- Espace scénique configuration idéale

Public installé face à l'aire de jeu

- Dimensions minimales

Profondeur : 3,50 m

Ouverture : jusqu'à 8 m (adaptation possible)

- Petite enfance

Possibilité d'installation d'un paravent fond noir autoportant (2 m x 2 m)

- Éléments scéniques fournis par l'artiste

Paravent (H 1,66 m x L 1,10 m)

Cube (80 x 50 cm)

Possible d'avoir un fond noir autoportant

- Conditions techniques

Spectacle autonome en son

Lumière

Utilisation de la lumière existante du lieu ou lumière du jour

Pas de création lumière spécifique demandée

- Temps d'installation

Montage : 30 minutes

Démontage : 20 minutes

- Conditions d'accueil souhaitées

Arrivée comédienne 1h30 espace pour échauffement au calme

Loge ou espace pour se changer (même simple)



Pomponette est passée par là...

2025

Ecole maternelle publique Chateau de l'Hers, Toulouse

RPE, Savès

Association Moulin des Familles, Sainte-Croix-Volvestre

RPE Poey de Lescard

RPE Parempuyre

RPE et Bibliothèque du Mas d'Azil

RPE Lormont

Café associatif Pluche

RPE Arzacq

RPE Entre deux mer, Lastresne

Multi Accueil Les poussins, Angoulême

*crédit photos/pau.promenade



2023

Festival Les Petites Cerises, Théâtre du Cerisier à Bordeaux

2022

Festival "Libérons la parole !"

, Campagne, lieu dit Le Séchoir,

"La Nuit des Bibliothèques",

Médiathèque Jacques Ellul, Pessac,

RAM Marcade, RPE, Pessac

Multi Accueil Les poussins, Angoulême

Multi-accueil Bagatelle, Talence

2024

Fée Festival, festival petite enfance, Pau

RPE Amayra, Artix

Crèche Baby Art, Bordeaux

Ecole Maternelle, Vitry-en-Perthois

Crèche les Trois Petits Chats, Vitry-en-Perthois



*crédit photos/cpasserin