

FICHE TECHNIQUE



CONTACTS

RÉGIE LUMIÈRE :

Victor MUNOZ 06 84 49 81 44
victorteomunoz@gmail.com

RÉGIE SON :

Marc DE MARTELAER 07 80 28 02 04
marc.demartelaer@gmail.com

ORGANISATION GÉNÉRALE :

Mailys THANEL 06 30 85 25 99
tadamcie@gmail.com

CONFIGURATION PLATEAU

Dimensions **minimales** de la scène :

6m d'ouverture (8m idéal)

4m de profondeur (6m idéal)

2,5m de hauteur sous perches

POUR LA CONFIGURATION KARAOKÉ :

scène préférentiellement à hauteur du public (ou petite scène), idéalement près du bar.

Sinon, merci de prévoir un accès facile à la scène.

Dimensions **minimales** de la loge : **4m d'ouverture** * **2,5m de profondeur** (3m*3m possible)

FOURNI :

nombreux costumes&accessoires, miroir plein pied, classeurs

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

Impressions (x5) des **listes** de chansons, **tickets** d'inscription découpés (x40) et **stylos** (x10)

Pour les loges des costumes pour les participants au karaoké :

deux **portants** de 2m, 1 **table** de 2*1m,

1 **table** de 1*1m, une petite **lumière**

+ prévoir un **bénévole** pour mise en place et rangement





EN SALLE ÉQUIPÉE

LUMIÈRES

Fourni : Guirlande

À FOURNIR
PAR L'ORGANISATEUR :

DE QUOI FAIRE LE
SHOW !!!

Au minimum :

- faces
- contres
- couleurs
- 2 lampes de pupitre
- 1 lumière pour les loges du karaoké

SON

Fourni :

- instruments et pédaliers (3 guitares, 1 basse, 1 batterie, 2 claviers, 4 pédaliers)
- accessoires (3 tablettes, 2 fixes-tablettes, 2 tabourets)
- Enceinte Guitare • Ampli Basse

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- 2 pupitres
- 6 micros SM 58
- 6 pieds de micro
- micros pour la batterie (2 pour le overhead, 1 kick, 1 snare, 2 toms, grosse caisse + mini-pied)
- 1 sono comprenant :
 - enceintes
 - caisson(s) de basse
 - 1 table de mixage
 - 6 retours

Merci de **prévoir un régisseur d'accueil** connaissant la salle, son fonctionnement et son matériel présent toute la durée de l'accueil de la compagnie.

Un **pré-montage** de l'installation son et lumière comprenant le test des sources de lumière et le patch physique des voies graduées aura été réalisé avant l'arrivée du groupe.

En cas d'impossibilité d'honorer cette fiche technique, merci de vous rapprocher du régisseur afin d'évaluer ensemble les éventuelles adaptations et la faisabilité du projet.





EN CONFIGURATION AUTONOME

LUMIÈRES

prévoir 50€ de location

- Régie lumière (Dlight) autonome (boitier Enttec)
- 3x barres led
- 3 par leds
- Guirlandes
- 2 lampes de pupitre
- 1 lumière pour les loges karaoké

SON

prévoir 200€ de location

- 3 guitares
- 1 basse
- 2 claviers
- 1 batterie
- 3 pédaliers d'effets
- 1 pédale volume whawha
- Enceinte Guitare
- Ampli Basse
- 6 micros SM 58
- 6 pieds de micro
- 10 câbles jacks
- 4 multiprises : deux de 3 prises, une de 5 prises, une de 2 prises
- 3 tablettes
- 2 fixes-tablettes
- 2 pupitres et 2 paroliers
- 2 tabourets
- 1 sono comprenant :
 - 2 enceintes
 - 1 caisson de basse
 - 1 table de mixage
 - 3 retours
 - 11 câbles XLR

En cas d'impossibilité d'honorer cette fiche technique, merci de vous rapprocher du régisseur afin d'évaluer ensemble les éventuelles adaptations et la faisabilité du projet.



DURÉE DE MONTAGE :

concert en salle équipée : **1h30**

concert en autonomie : **3h**

karaoké : **4h**

2,5 m

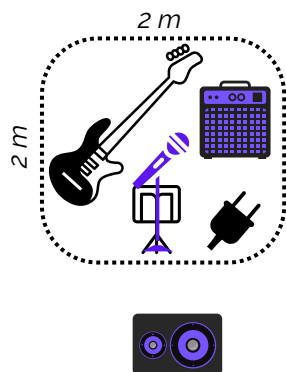
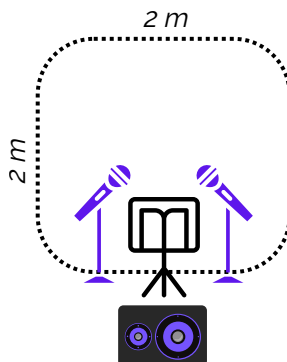
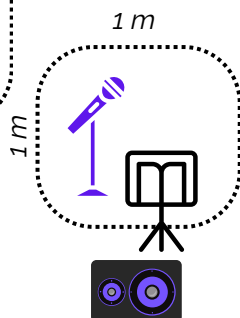
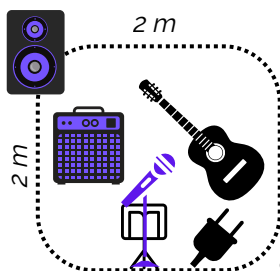
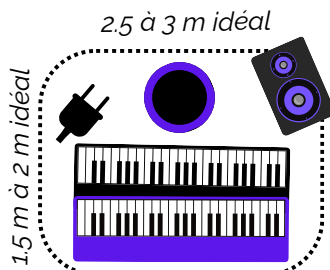
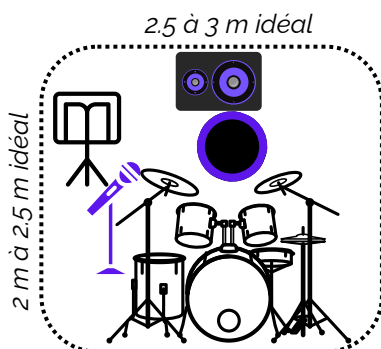
6 m minimum à 8 m idéal

merci de
fournir :
deux tables
(2'1m et 1'1m)
deux portants (2m)
et une lumière

loge :
costumes
pour les
participants
au karaoké
(3m x 3m possible)



accès à
la scène



4 m minimum à 6 m idéal

ce plan n'est pas à l'échelle

LÉGENDE



Baffle
pour retours



Micro SM 58 + Pied



Tabouret



Pupitre



Ampli



Arrivée 16A

POUR LES ÉCLAIRAGES...

En salle équipée

Merci de prévoir que tous les musiciens soient éclairés

Cela va sans dire, mais après expérience,
cela va mieux en le disant !

En cas d'impossibilité d'honorer ce plan de feu, merci de vous rapprocher du régisseur
afin d'évaluer ensemble les éventuelles adaptations et la faisabilité du projet.